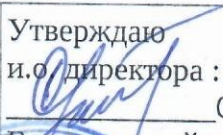


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 г. ДУБОВКИ ДУБОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарных наук Протокол №1 от 30.08.2022 г.	Принято решением педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2022 г.	Утверждаю и.о. директора :  Савченко Г.Г. Введено в действие приказом № 313 от 31.08.2022 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку для 9 класса
на 2022-2023 учебный год

Всего часов на учебный год : 102
Количество часов в неделю: 3

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе Учебного плана МКОУ СШ №2, примерной программы основного общего образования, рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С. Г. Бархударова.

Учебник: Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/[С.Г. Бархударов и др.] - 4-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022.- 255 стр.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе Примерной программы основного общего образования, Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С. Г. Бархударова.

Учебник: Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/[С.Г. Бархударов и др.] - 4-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022.- 255 стр.]

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 9 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и другой. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

Место предмета

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса ориентирована на изучение предмета на **базовом уровне**.

На изучение предмета отводится **3 часа** в неделю, итого **102 часа** за учебный год.

2. Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Обучающиеся в 9 классе продолжают учиться:

Речь и речевое общение

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Речевая деятельность

Аудирование

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Чтение

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Говорение

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающиеся смогут охарактеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Язык и культура

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Тема	Количество часов	
1	Международное значение русского языка		1
2	Повторение изученного материала в 5-8 классах		5
3	Сложное предложение. Культура речи		5
4	Сложносочиненное предложение		13
5	Сложноподчиненное предложение. Основные группы сложноподчиненных предложений		39
6	Бессоюзное сложное предложение		15
7	Сложные предложения с различными видами связи		9
8	Повторение и систематизация изученного материала в 5 – 9 классах		15
	ИТОГО		102

3. Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	<p>Международное значение русского языка (1 час)</p>	<p>Международное значение русского языка.</p>	<p>Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.</p>
2	<p>Повторение изученного материала в 5 – 8 классах (5 часов)</p>	<p>Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его</p>	<p>Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют</p>

		<p>грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Развитие речи (далее <i>Р.р.</i>). Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением. Контрольная работа (далее <i>К.р.</i>). Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного материала в 5 – 8 классах» с грамматическим заданием.</p>	<p>частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения. Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу. Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Сравнивают синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания, Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания, Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание. Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Сравнивают стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе</p>
--	--	--	--

			<p>односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.</p>
3	<p>Сложное предложение. Культура речи (5 часов)</p>	<p>Понятие о сложном предложении. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. <i>Р.р.</i> Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.</p>	<p>Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании</p>

			сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение.
4	<p>Сложносочиненные предложения (13 часов)</p>	<p>Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с разделительными союзами. Сложносочинённое предложение с соединительными союзами. Сложносочинённое предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Отсутствие запятой в сложносочинённом предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания). <i>Р.р.</i> Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста. <i>К.д.</i> №2</p>	<p>Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в составе сложных предложений. Определяют, каковы смысловые отношения частей. Пишут сжатое изложение Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и. Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запяты и подчеркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы</p>

			<p>получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине. Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений.</p> <p>Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.</p> <p>Пишут диктант.</p>
5	<p>Сложноподчиненные предложения (39 часа)</p>	<p>Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.</p> <p><i>Р.р.</i> Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины,</p>	<p>Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным..</p> <p>Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде.</p> <p>Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.</p> <p>Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания.</p> <p>Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.</p>

		<p>условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение. <i>Р.р.</i> Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу. <i>К.р.</i> Контрольное изложение № 1, контрольное сочинение №1, контрольный тест №1, контрольный диктант №3, контрольное сочинение №2.</p>	<p>Графически выделяют указательные слова в сложноподчиненном предложении. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочеты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. Выполняют комплексный анализ текста. Выполняют синтаксический разбор сложноподчиненных предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря. Выполняют пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений. Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений. Вставляют необходимые для сложноподчиненных предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчиненных предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчиненные предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. Пишут сочинение-рассуждение Выполняют работу над ошибками. Редактируют</p>
--	--	---	---

			предложения.
6	<p align="center">Бессоюзные сложные предложения (15 часов)</p>	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. <i>Р.р.</i> Сжатое изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв). <i>К.р.</i> Контрольное тестирование № 2 по теме «Бессоюзное сложное предложение».</p>	<p>Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант. Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине - рассказ или отзыв (на выбор). Выполняют тестовые задания Выполняют работу над ошибками Выполняют комплексный анализ текста.</p>

7	<p align="center">Сложные предложения с различными видами связи (9 часов)</p>	<p>Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение. <i>Р.р.</i> Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление. <i>К.р.</i> Контрольный диктант № 4 по теме «Сложные предложения с различными видами связи» с грамматическим заданием. Контрольное изложение №2.</p>	<p>Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схемы этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания, Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. Пишут диктант Пишут сжатое изложение. Выполняют работу над ошибками</p>
8	<p align="center">Повторение и систематизация изученного материала в 5-9 классах (15 часов)</p>	<p>Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. <i>Р.р.</i> Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Контрольное сочинение-рассуждение №3. <i>К.р.</i> Итоговое тестирование.</p>	<p>Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему. Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.</p>

			<p>Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение.</p> <p>Выполняют работу над ошибками.</p> <p>Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.</p> <p>Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.</p> <p>Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.</p> <p>Составляют таблицу «Орфограммы - гласные буквы в корнях с чередованием о - а, е - и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.</p> <p>Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами.</p> <p>Определяют разные части речи, выписывая их из текста.</p> <p>Работают с текстами упражнений. Производят</p>
--	--	--	--

			морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.
--	--	--	---

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С целью достижения качественных результатов образования в процессе реализации данной образовательной программы по курсу русского языка использованы:

Формы обучения:

урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как лекции, семинарские занятия, практикумы, конференции, игры, тренинги.

Технологии образования:

развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие;

Основные методы, используемые в различных сочетаниях:

системно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя;

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная.
2. Коллективная:

- фронтальная;
- парная;
- групповая.

Виды деятельности учащихся:

- Устные сообщения;
- Обсуждения;
- Мини-сочинения и сочинения;
- Работа с источниками;
- Доклады;
- Защита презентаций;
- Учебные проекты.

Методы мониторинга знаний и умений учащихся:

- тесты,
- контрольные работы,
- устный опрос,
- творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

Виды контроля:

- диагностический,
- текущий,
- итоговый.

Средства обучения:

- печатные,
- наглядные,
- дидактические,
- графические,
- технические,

- аудиозаписи.

График контрольных работ

№	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного материала в 5-8 классах»	1		
2	Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочинённое предложение»	1		
3	Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчинённое предложение»	1		
4	Контрольный диктант №4 по теме «Бессюжное сложное предложение »	1		
5	Контрольный диктант №5 по теме «Сложное предложение с различными видами связи»	1		
6	Контрольное изложение №1(сжатое изложение)	2		
7	Контрольное сочинение № 1 (сочинение - рассуждение)	2		
8	ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ (в формате ОГЭ)	2		
	ИТОГО	11		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
1. 06.09	Международное значение русского языка.		
Р 2.	Комплексное повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог,		

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
07.09	диалог. Стили речи. Орфография.		
3. 08.09	Комплексное повторение изученного в 5 – 8 классах. Простое предложение и его грамматическая основа. Орфография.		
4. 13.09	Комплексное повторение изученного в 5 – 8 классах. Предложения с обособленными членами предложениями. Орфография.		
5. 14.09	Комплексное повторение изученного в 5 – 8 классах. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Орфография.		
6. 15.09	Контрольная работа (диктант) № 1 по теме «Повторение изученного материала в 5 – 8 классах».		
7. 20.09	Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.		
Р 8. 21.09	Основные приёмы компрессии текста.		
Р 9. 22.09	Практикум. Сжатие текста.		
Р10. 27.09	Основные принципы сжатия текста.		
Р 11. 28.09	Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу.		
12. 29.09	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.		
13. 03.10	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях (продолжение).		
Р 14. 04.10	Сжатое изложение. Обучение написанию сжатого изложения.		
Р 15. 05.10	Сжатое изложение. Написание сжатого изложения.		
16. 11.10	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.		

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
17. 12.10	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.		
18. 13.10	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.		
19. 18.10	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.		
20. 19.10	Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом.		
21. 20.10	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.		
22. 25.10	Практикум по теме «Сложносочинённые предложения».		
23. 26.10	Контрольная работа № 2 (диктант) по теме «Сложносочинённое предложение».		
24. 27.10	Анализ письменных работ.		
25. 08.11	2 четверть Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		
26. 09.11	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.		
27. 10.11	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.		
28. 15.11	Сложноподчинённое предложение. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.		
Р 29. 16.11	Стили речи (обобщение изученного). Аннотация.		
Р 30. 17.11	Изложение № 1. (Сжатое изложение(обучающее)) Подготовка к написанию изложения.		

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
Р 31. 22.11	Изложение № 1 . (Сжатое изложение(обучающее) Написание изложения.		
Р 32. 23.11	Анализ письменных работ.		
Р 33. 24.11	Портретный очерк.		
34. 29.11	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		
35. 30.11	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным (продолжение).		
Р 36. 01.12	Алгоритм написания сочинения-рассуждения 9.3.		
Р 37. 06.12	Работа над ошибками. Редактирование текста сочинения-рассуждения.		
Р 38. 07.12	Обучающее сочинение № 1 . (Сочинение-рассуждение). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
Р 39. 08.12	Обучающее сочинение № 1 . (Сочинение-рассуждение). Написание сочинения-рассуждения.		
Р 40. 13.12	Анализ письменных работ		
41. 14.12	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		
42. 15.12	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.		
Р 43. 20.12	Сжатое изложение. Подготовка к написанию		
Р 44.	Контрольное сжатое изложение.		

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
21.12	Написание сжатого изложения.		
45. 22.12	Повторим орфографию.		
Р 46. 27.12	Обучение написанию и написание сочинения-рассуждения.		
47.	3 четверть Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.		
48.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.		
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия (продолжение).		
50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.		
51.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.		
52.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них (продолжение).		
53.	Практикум по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными».		
54.	Проверочная работа (тест) № 1 по теме «Сложноподчинённые предложения».		
55.	Контрольная работа № 3 (диктант) по теме «Сложноподчинённые предложения».		
56.	Анализ письменных работ.		
57.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.		
58.	Повторим орфографию.		
Р 59.	Тренировочные тексты к заданиям ОГЭ (2).		

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
Р 60.	Тренировочные тексты к заданию ОГЭ (3).		
Р 61.	Обучающее сочинение № 2 . (Сочинение-рассуждение). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
Р 62.	Обучающее сочинение № 2 . (Сочинение-рассуждение). Написание сочинения-рассуждения.		
Р 63.	Анализ письменных работ.		
64.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
65.	Запятая в простом и сложном предложениях (повторение).		
66.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
Р 67.	Сжатое изложение. Обучение написанию сжатого изложения.		
Р 68.	Сжатое изложение. Написание сжатого изложения.		
69.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
70.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (продолжение).		
71.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении (продолжение).		
73.	Контрольная работа № 4 (диктант) по теме «Бессоюзные сложные предложения».		
74.	Анализ письменных работ.		
Р 75.	Стили речи (обобщение и углубление изученного).		
76.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.		
77.	Повторим орфографию.		
78.	Практикум по теме «Бессоюзные сложные предложения».		
79.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
80.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи (продолжение).		
81.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи (продолжение).		
82.	Практикум по теме «Сложные предложения с разными видами связи».		
83.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.		
84.	Контрольная работа № 5 (диктант) по теме «Сложные предложения с различными видами связи».		
85.	Анализ письменных работ		
86.	Контрольное изложение № 1. (Сжатое изложение). Подготовка к написанию изложения.		

№ п/п	Тема урока	Дата	Домашнее задание
Р 87.	Контрольное изложение №1 (Сжатое изложение.) Написание изложения		
88.	Повторение материала, изученного в 5 – 9 классах. Словосочетание.		
89.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Пунктуация.		
90.	Простое осложнённое предложение. Пунктуация.		
91.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.		
92.	Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложении.		
93.	Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.		
Р 94.	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Публичная речь.		
Р 95.	Стили речи (обобщение изученного). Научный и официально-деловой стили. Публицистический и художественный стили. Орфография.		
96.	Контрольное сочинение № 1 . (Сочинение-рассуждение). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
97.	Контрольное сочинение № 1 . (Сочинение-рассуждение). Написание сочинения-рассуждения.		
Р 98.	Анализ письменных работ.		
99.	Комплексное повторение. (Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.) Комплексный анализ текста.		
100.	Комплексное повторение. (Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.) Комплексный анализ текста (продолжение).		
101.	Комплексная работа с текстом в формате ОГЭ.		
102.	Комплексная работа с текстом в формате ОГЭ.		

